

**ITALIANO**

ANTOLOGIA: RAPPORTI ED EMOZIONI	
Tempi	Martedì 31 marzo: 1h
Obiettivi	La lezione di antologia ha lo scopo di leggere e analizzare alcuni dei brani presenti nella settima unità di apprendimento (io e i miei amici); e di trasmettere le regole principali per produrre testi personali sul tema dell'amicizia.
Contenuti	Saper riconoscere, analizzare e usare in modo consapevole le parole dell'amicizia .
Strumenti/materiali	Libro di testo: <i>Il Nuovo Nati per leggere 2</i> , Pearson. PowerPoint sulla lettera personale inviato su Classroom. File audio/video condivisi dalla docente su Classroom.
Attività previste	Martedì 31 marzo: Lettura e analisi del brano di Markus Zusak: <i>L'inizio di un'amicizia duratura</i> (pag. 456 del libro di testo).
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze. Incarichi: Martedì 7 aprile: esercizio di lettura e comprensione del testo assegnato dalla docente e segnalato sul registro elettronico: <i>Chi sfida va prima</i> , di Stephen King (pag. 460); esercizio di scrittura personale pag. 467 n. 14.

LETTERATURA - LA DIVINA COMMEDIA	
Tempi	Lunedì 30 marzo: 1h; Giovedì 2 aprile: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di far conoscere ai ragazzi le caratteristiche principali della terza cantica della <i>Commedia</i> : il <i>Paradiso</i> .
Contenuti	L'incontro con la severa Beatrice : Dante viene aspramente rimproverato prima della definitiva purificazione; la terza cantica : il Paradiso (struttura e caratteristiche generali).
Strumenti/materiali	Appunti sul quaderno o iPad già presi durante le lezioni precedenti; PowerPoint di approfondimento caricati dalla docente su Classroom; File audio/video condivisi dalla docente su Classroom. Libro di testo: <i>Il viaggio di Dante</i> , Mondadori.

	Libro di testo: <i>Il Nuovo Nati per leggere – Letteratura</i> , Pearson.
Attività previste	<p>Lunedì 30 marzo: I severi rimproveri di Beatrice e l'incontenibile pianto di Dante (canto XXX); la perfezione della fede e la fragilità umana a confronto.</p> <p>Giovedì 2 aprile: La struttura del <i>Paradiso</i> e le sue caratteristiche generali (le sfere concentriche dei cieli e il loro significato).</p>
Osservazione/ Valutazione formativa	<p>Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze.</p> <p>Incarichi: Giovedì 2 aprile : studiare il materiale indicato sul registro elettronico (pagine del libro di testo e materiale inviato su Classroom); prendere appunti dal video della lezione caricato su Youtube.</p> <p>Lunedì 6 aprile: studiare il materiale indicato sul registro elettronico (pagine del libro di testo e materiale inviato su Classroom); produrre una personale presentazione sul <i>Paradiso</i> dantesco.</p>

GRAMMATICA: ANALISI LOGICA	
Tempi	Lunedì 30 marzo: 1h - Giovedì 2 aprile: 1h
Obiettivi	Le lezioni di grammatica hanno lo scopo di ripassare gli elementi essenziali dell'analisi logica e di introdurre gli studenti allo studio dei nuovi complementi indiretti.
Contenuti	Ripasso dell'analisi logica nei suoi elementi essenziali; studio dei nuovi complementi: materia e qualità .
Strumenti/ materiali	<p>Appunti sul quaderno o iPad già presi durante le lezioni precedenti.</p> <p>Condivisione file riassuntivo sui complementi fornito dalla docente su Google Classroom.</p> <p>Schede Word di esercitazione fornite dalla docente.</p> <p>File audio/video condivisi dalla docente su Classroom.</p> <p>Libro di testo: <i>Futuro semplice</i>, Pearson.</p> <p>Esercizi online sul sito https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/.</p>
Attività previste	<p>Ripasso dell'analisi logica nei suoi elementi essenziali e studio dei nuovi complementi.</p> <p>Lunedì 30 marzo</p> <p>Ripasso generale e di analisi logica; esercitazioni pratiche.</p> <p>Giovedì 2 aprile:</p>



	Ripasso; i complementi di materia e qualità .
Osservazione/ Valutazione formativa	<p>Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze.</p> <p>Incarichi: Giovedì 2 aprile: Ripasso generale; esercizi pag. 538 e pag. 539 n. 7, 8 e 9.</p> <p>Lunedì 7 aprile: Studiare le pagine 548 e 549 del libro di testo <i>Futuro semplice</i>, integrando lo studio col materiale inviato tramite Classroom (file video sui complementi di compagnia/unione, rapporto/relazione); esercizi pag. 550 n. 2, pag. 551 n. 6, 8 e 10. Esercizi online, per il ripasso e per lo studio dei nuovi complementi, sul sito https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/.</p>

ITALIANO: c.amore@pioundicesimo.it

GEOGRAFIA

I BALCANI: SERBIA_BOSNIA MACEDONIA MONTENEGRO	
Tempi	giovedì 2 aprile (2ore)
Obiettivi	Conoscere le caratteristiche fisiche, politiche ed economiche di Serbia e Bosnia ,Macedonia e Montenegro. La guerra tra questi Paesi
Contenuti	Serbia-Bosnia-Macedonia-Montenegro
Strumenti	Libro di testo - I pad - Internet
Attività previste	Studiare sul testo da pag. 242 a pag.244 e pag.248-249. Lettura pag. 246-247. Esercizi pag.254 n.1-2 e pag.255 n.3-4-5
Osservazione	Condivisione esercizi su Classroom

STORIA

L'EPOCA NAPOLEONICA	
Tempi	Martedì 31- venerdì 3 aprile
Obiettivi	Conoscere la figura di Napoleone e comprendere tutti gli eventi che hanno contribuito alla sua ascesa al potere
Contenuti	La figura di Napoleone. La campagna in Egitto. La conquista del potere e la carica di imperatore
Strumenti/ materiali	Libro di testo Internet



Attività previste	Libro di testo da pag.274 a pag.281 (seguirà lezione su Webex) Visione video pag.274.Letture pag.277 e pag.281 Esercizi pag. 292 n.1-2-3-4
Osservazione	Controllo esercizi su Classroom

MATEMATICA

Aritmetica

Titolo	PROPORZIONI: PROPRIETÀ DELLO SCOMPORRE
Tempi	Mercoledì 1 Aprile : 2h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di far ripassare ai ragazzi la proprietà fondamentale, proprietà dell'invertire e permutare e la proprietà del comporre. Spiegazione della proprietà dello scomporre con applicazioni.
Contenuti	Ripasso della proprietà fondamentale, della proprietà dell'invertire e della proprietà del permutare i medi e gli estremi, proprietà del comporre. Spiegazione della proprietà dello scomporre con applicazioni.
Strumenti	Videolezioni con esempi caricate su Google Classroom Libro di testo: Diventa il Primo 2 , Fabbri Editori
Attività previste	Mercoledì 1 Aprile: Ripasso della proprietà fondamentale, della proprietà dell'invertire e della proprietà del permutare i medi e gli estremi e della proprietà del comporre. Spiegazione della proprietà dello scomporre con applicazioni.
Osservazione	Incarichi per Mercoledì 1 Aprile: studio e scrittura sul quaderno della videolezione caricate su Google Classroom. Applicare la proprietà dell'invertire, del permutare medi ed estremi, la proprietà del comporre e, dove possibile, la proprietà dello scomporre per ciascuna delle proporzioni presenti negli es 126,127,130,131,132 pag 194. Gli esercizi devono essere caricati nell'apposito compito su classroom

Geometria

Titolo della lezione/modulo	IL TEOREMA DI PITAGORA: FORMULE DEL TEOREMA DI PITAGORA E PRIME APPLICAZIONI NEI TRIANGOLI
Tempi di realizzazione	Venerdì 3 Aprile:2h

Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di consolidare le formule del teorema di Pitagora. Prime applicazioni del teorema di Pitagora ai triangoli-
Contenuti	Ripasso delle osservazioni geometriche effettuate per enunciare il Teorema di Pitagora. Ripasso delle formule e conseguentemente applicazione delle stesse all'interno di un qualsiasi triangolo riconoscendo che ogni altezza di un triangolo genera dei triangoli rettangoli.
Strumenti/ materiali	Video Lezioni caricate su Google Classroom Video-esercitazioni guidate caricate su Google Classroom Scheda di esercizi caricata su Google Classroom Libro di testo: Diventa il Primo 2 , Fabbri Editori
Attività previste	Venerdì 3 Aprile : Ripasso delle osservazioni geometriche effettuate per enunciare il Teorema di Pitagora. Ripasso delle formule e conseguentemente applicazione delle stesse all'interno di un qualsiasi triangolo riconoscendo che ogni altezza di un triangolo genera dei triangoli rettangoli.
Osservazione / Valutazione formativa	· Incarichi per 1 Aprile: studio e scrittura sul quaderno della videolezione e delle video-esercitazioni. Svolgimento degli esercizi Es 46,47,49,51 pag 375, es 59,60,63 pag 376

MATEMATICA: a.cerretani@pioundicesimo.it

SCIENZE

IL MOTO - IL SISTEMA DIGERENTE	
Tempi	Martedì 31 Marzo: 2h
Obiettivi	La lezione ha l'obiettivo di fornire ai ragazzi approfondimenti sul moto e la velocità e di introdurli allo studio del sistema digerente e del corretto stile alimentare.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimenti: il moto rettilineo uniforme e il moto vario - Introduzione al sistema digerente: il cibo, i nutrienti, la piramide alimentare
Strumenti/ materiali	<ul style="list-style-type: none"> - Videolezioni - Libro di testo "Infinite forme bellissime,2" Cavalli-Sforza - Schede e video forniti dall'insegnante
Attività previste	Martedì 31 Marzo: -Approfondimenti sul moto: il moto rettilineo uniforme e il moto vario attraverso schede fornite dall'insegnante. - Introduzione al sistema digerente: il cibo, i nutrienti e la piramide alimentare attraverso videolezione e schede fornite dall'insegnante e dal libro a pag.B188-189-190

Osservazione	Incarichi: Martedì 31 Marzo: --Studiare l'approfondimento sul moto rettilineo uniforme e sul moto vario attraverso le schede fornite dall'insegnante. -Studiare: il cibo e i nutrienti attraverso la spiegazione dell'insegnante in videolezione e dal libro pag.B188-189-190 e la piramide alimentare dalla spiegazione dell'insegnante in videolezione e dalla scheda fornita dall'insegnante. -Svolgere le attività caricate nella sezione compiti del registro e su classroom.
---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCIENZE: s.scalea@pioundicesimo.it

INGLESE

Inglese	
Tempi	Lunedì 30Marzo 1h - Giovedì Aprile 2h
Obiettivi	ESPRIMERE QUANTITA' - ESPRIMERE INTERESSE/DISINTERESSE Le lezioni hanno lo scopo di familiarizzare con i composti di SOME, ANY, NO ed EVERY. I ragazzi imparano ad esprimere quantità indefinite, ma anche assenza e completezza nelle frasi. In aggiunta i ragazzi esprimono INTERESSE o DISINTERESSE usando verbi come LIKE o HATE sempre seguiti dalla forma in ING (<i>ING form</i>)
Contenuti	Compounds: SOME, ANY NO ed EVERY. Esprimere quantità INDEFINITE, esprimere ASSENZA, esprimere COMPLETEZZA. I suffissi BODY-ONE, THING, WHERE. L'Uso dei compounds nelle frasi affermative, negative e interrogative. I verbi + ING FORM – Love, Like, Enjoy; don't like, don't mind, hate. Esprimere interesse, piacere, disgusto con i verbi che reggono la ING form
Strumenti/materiali	A) Video di spiegazione: - I COMPOUNDS DI SOME, ANY, NO ed EVERY - https://youtu.be/KT6A-lhJl2c ; (Prof.ssa Massari) Riepilogo in breve: https://biteable.com/watch/compounds-some-any-no-ed-every-2479160 - I VERBI con la ING form - https://www.youtube.com/watch?v=GFUgzLvdwYg B) Schemi in PDF caricati su classroom. C) Uso della <i>webapp Padlet</i> Padlet può essere definito come un muro virtuale per appuntare, assemblare, collaborare. Si tratta di una webapp per pc, tablet e smartphone. Nella nostra bacheca, possiamo inserire, tramite doppio click, post-it altrettanto virtuali, che possono contenere testi ma anche



	<p>link, immagini, video, mappe etc. Il padlet si può pertanto utilizzare per salvare idee o contenuti digitali riguardanti un argomento (come un block notes virtuale), per realizzare un brainstorming o un cooperative learning. La Bacheca funziona come riepilogo di ogni lavoro fatto!</p> <p>d) Uso dell'applicazione BITEABLE</p>
Attività previste	<p>Lunedì 30 Marzo Lettura pg. 155 " A Day out in the Cotswolds" Reading Comprehension: WH – questions Esercizio pg. 155 n. 1-2-3 Speaking – REALIZZARE un breve video con l'app IMOVIE in cui ciascuno di voi spiega come arrivare dalla propria casa a scuola. Integra il video con immagini e una mappa (ds Google Maps o da te disegnata) usando i vocaboli del Cap. 6 a pg. 149 Segui l'esempio della prof Massari - https://youtu.be/jjQGZa3sKmk Ogni video (trasformato il link) verrà postato su una bacheca virtuale nell'app PADLET al seguente LINK https://padlet.com/mauraanmassari/givingdirections_placesaroundtown_2B (Spiegazioni video su come caricare video su link youtube & funzionamento del Padlet su classroom)</p> <p>Giovedì 02 Aprile Ripassare MUST- HAVE TO Cap. 6-7 – pg. 148-149 (SOLO PUNTO A); pg 158 -9 (PUNTI A-B-C) Studiare pg.148-149 COMPOUNDS SOME, ANY, NO ED EVERY – Punti B-C Video Lezione sui COMPOUNDS -https://youtu.be/KT6A-lhJI2c; Riepilogo in breve - Riepilogo https://biteable.com/watch/compounds-some-any-no-ed-every-2479160 Esercizi pg. 162 n. 8-9; Esercizi pg. 152 n.5-6-7-8-9</p>
Osservazione	Svolgimento dei compiti assegnati come previsto dalle attività sopra descritte

SPAGNOLO E APPROFONDIMENTO LETTERARIO

Tempi	videochiamata martedì 31 marzo: 1 h
Obiettivi	Studio dell'uso delle <i>perifrasis verbales</i> : <i>acabar de + infinitivo</i> <i>volver a + infinitivo</i> <i>soler + infinitivo</i>
Contenuti	ripasso di: <i>Pretérito Perfecto e Imperfecto / el cuerpo / por y para</i>



	ripasso delle differenze lessicali: <i>ir / venir - traer / llevar - quedar / quedarse</i> studio delle perifrasi verbali
Strumenti/ materiali	Schemi di ripasso condivisi su Google Classroom UNIDAD 11: pag. 83 del libro ¡Simplemente Divertido! (eventuali altre modalità o piattaforme verranno condivise con gli studenti tramite annuncio su Google Classroom)
Attività previste	Studio della video lezione sulle perifrasi verbali <i>acabar de + infinitivo - volver a + infinitivo - soler + infinitivo</i> . Completamento esercizi assegnati dalla docente.
Osservazione	Incarichi: Svolgimento es. pag. 83 n. 9; pag. 147 n. 19; in aggiunta esercizi caricati su Classroom - tutti sul quaderno.

spagnolo: c.rossi@pioundicesimo.it

ARTE E IMMAGINE

ARTE - ARTE IL QUATTROCENTO- LEON BATTISTA ALBERTI	
Tempi	Mercoledì 01 Aprile: 2h
Obiettivi	L'obiettivo è quello di far comprendere ai ragazzi l'importanza di questo secolo "IL QUATTROCENTO". Cosa significa Umanesimo, nasce la stampa, le Fiandre divengono un importante centro artistico, l'Italia delle Corti, si scopre l'America. LEON BATTISTA ALBERTI
Contenuti	Individuazione dei luoghi dell'arte del quattrocento Epoca di grandi maestri, dove al centro del nuovo interesse c'è l'uomo. Gli artisti usano regole scientifiche. L'arte viene influenzata dagli studi classici e dall'invenzione della prospettiva. Si sperimentano nuove tecniche pittoriche e l'uso dei colori ad olio. In campo urbanistico vengono elaborati progetti di città ideale. LEON BATTISTA ALBERTI artista intellettuale, architetto delle proporzioni e del modulo geometrico utilizzato in architettura. PIENZA MODELLO DI CITTA' IDEALE
Strumenti/ materiali	Filmato : Visione del video su WESCHOOL TES , mappa concettuale e studiare le pagine caricate su SCHOOLWORK. https://www.youtube.com/watch?v=oatWe-RktBE&t=4s
Attività previste	Incarichi: Mappe concettuali e Test su Weschool, Studiare. Condivisione dell'esercizio tramite Classroom. Controllo acquisizioni dei contenuti sviluppati nel corso delle precedenti lezioni.



Osservazione	Incarichi: Mappe concettuali, Test su Weschool Mercoledì 08 Aprile: controllo mappa concettuale e condivisione dei contenuti su Google Classroom
---------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA - TECNOLOGIE AGROALIMENTARI E AGRICOLTURA BIOLOGICA. TECNOLOGIE AGROALIMENTARI E AGRICOLTURA BIOLOGICA. SCELTE ALIMENTARI E INQUINAMENTO	
Tempi	Venerdì 03 Aprile: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di RIPASSARE il tema dell'agricoltura della produzione di alimenti, dell'alimentazione I COMPITI DELL'AGRICOLTURA IL TERRENO AGRICOLO E LE SUE PROPRIETA' LE TECNICHE AGRONOMICHE E LE NUOVE TECNICHE DI LAVORAZIONE L'AGRICOLTURA ALTERNATIVA
Contenuti	I frutti della terra e l'allevamento sono la principale fonte di sostentamento, Nel corso dei secoli le tecnologie artigianali si sono trasformate in processi produttivi su larga scala. Sono migliorate le tecniche di conservazione degli alimenti. Dopo anni di sfruttamento intensivo, oggi è più forte l'attenzione per il rispetto dell'ambiente con altri modelli di agricoltura sostenibile. I FATTORI NATURALI LA PRODUZIONE DELLE PIANTE AGRICOLTURA E INNOVAZIONE LE BIOAGRICOLTURE INQUINAMENTO E ALIMENTAZIONE
Strumenti/materiali	Libro di testo: Il nuovo TECNO CLOUD B. Pearson Pag. da 62 a 7 da 96 a 99 (PER IL RIPASSO) VIDEO: Schoolwork e Weschool TEST SU Weschool https://www.youtube.com/watch?v=bBj7TBEokoA INQUINAMENTO E ALIMENTAZIONE https://www.youtube.com/watch?v=qoPHjleE_fk https://www.youtube.com/watch?v=MB8zOGdkww0 https://www.youtube.com/watch?v=PPcMJrRCgTU ECONOMIA CIRCOLARE Controllo acquisizioni dei contenuti sviluppati nel corso delle precedenti lezioni.



Attività previste	Incarichi: Mappe concettuali e Test su Weschool, Studiare. Condivisione dell'esercizio tramite Classroom.
Osservazione	Giovedì 10 Aprile: Condivisione e confronto dell'esercizio tramite Classroom.

ARTE E TECNOLOGIA: c.perogio@pioundicesimo.it

INFORMATICA

Tempi	Lunedì 30 marzo ore 09,30 - 1h Per partecipare è fondamentale effettuare l'accesso a Weschool prima della lezione. Il codice classe e il link d'invito sono sul registro elettronico
Obiettivi	Conoscere la procedura per la costruzione di algoritmi e flow chart. Conoscere la procedura per creare progetti con Tynker.
Contenuti	Algoritmi, flowchart, pseudocodifica. Calcolo del numero precedente e successivo di un numero in input. Calcolo dell'area di un quadrato. Creazione di un progetto con Tynker "il mio disegno animato".
Strumenti/materiali	Ipad, Internet, App Tynker, App Webex, App Weschool.
Attività previste	Controllo su Weschool dell'acquisizione contenuti sviluppati durante le lezioni Creazione algoritmi, flowchart, pseudocodifica: dato in input un numero calcolare il numero precedente e successivo; dato in input il lato calcolare l'area di un quadrato. Creazione di un progetto con Tynker "il mio disegno animato". inserimento attori nello stage, disposizione sequenziale di blocchi di codice. Debugging. Registrazione del progetto in esecuzione con l'Ipad. Dalla cartella condivisa su Drive upload del file. Completamento board e test su Weschool.
Interazione formativa	Lunedì 30 marzo ore 09,30 lezione su Webex. Completamento Board e test su Weschool. Consegna del file nella cartella condivisa su Drive.
a.iollo@pioundicesimo.it	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Lavoro a circuito	
Tempi	Venerdì 3 Aprile: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre i ragazzi alle nozioni base di allenamento a circuito
Contenuti	Tramite circuit training tipo Tabata e/o similari andremo a potenziare il sistema cardio circolatorio e muscolare
Strumenti/materiali	Abbigliamento sportivo, pesetti o bottiglie di acqua da 1,5 l piene, corda, tappetino o asciugamano
Attività	circuit training : Tabata
Osservazione	lezione in live interattiva con l'insegnante
s.malcotti@pioundicesimo.it	

MUSICA

La musica nella multimedialità / Pratica strumentale e teoria	
Tempi	Mercoledì 1 Aprile 1 ora
Obiettivi	I ragazzi attraverso l'uso del libro di testo e delle app di supporto potranno continuare a seguire il programma didattico, sia di storia della musica che di teoria e pratica strumentale.
Contenuti	La musica nella multimedialità, materiale condiviso su google classroom. Pratica e teoria musicale vol A e appunti classroom di teoria (figure musicali. esercizi pratici con strumenti musicali e APP)
Strumenti/materiali	Materiale condiviso su google classroom Libro di testo vol A e B Pearson garage band app musicale flauto - tastiera - pianoforte
Attività previste	<ul style="list-style-type: none"> - La musica nella multimedialità, concludere il capitolo fino a pag 41 (programmi gestione suoni); "verifica orale" (fare il punto della situazione, non valutativa) - Libro di testo vol A, Esercizi di pratica strumentale da eseguire sia con il flauto che con il pianoforte, 168-172-173. Completare esercizio pag 173.



	brani allegati su classrom: Singin in the rain - flauto e pianoforte garage band
--	-------------------------------------------------------------------------------------

MUSICA: g.caetani@pioundicesimo.it

IRC

Tempi	Dal 30 marzo al 3 aprile- 1 ora
Obiettivi	Scoprire come evolve la Chiesa nel medioevo tra luci e ombre
Contenuti	La riflessione verterà in particolare sul rapporto tra i due poteri: temporale e spirituale.
Strumenti e materiali	Ipad, materiale condiviso su classroom

IRC: a.angelucci@pioundicesimo.it